

FES UN CURT AMB EL MÒBIL

CASAL D'ESTIU 2020
prof. Asier Ramos

Características:

Sesiones: 5.

Nuestro Objetivo:

Rodar ejercicios de actuación ante la cámara y de narrativa audiovisual para poder desarrollar un corto de ficción a través de un teléfono móvil.

Material: Nuestro móvil.

Espacio: Escuela y alrededores.

Metodología:

Aprendemos rodando, propondremos ejercicios que tendrán que realizar los alumnos en un tiempo concreto de tiempo y luego serán corregidos en el aula con sus compañeros.

1ª SESIÓN:

Desde varios ejercicios prácticos, tendremos como objetivo, hacer ver al alumno que detrás de cada imagen hay una idea concreta. Que el objetivo del narrador, en cine, es contar a través de las imágenes. Las imágenes, no están porque sí, tienen un motivo.



Tú mismo en una imagen: los alumnos deberán de hacerse una fotografía que les represente. Teniendo en cuenta: el encuadre, la iluminación, etc...



Géneros: ¿por qué una película pertenece a un género u a otro? En este ejercicio asimilaremos los géneros cinematográficos y los elementos que los constituyen, con el fin de representar en una imagen cada género asignado.



Personajes: ¿Cómo puedo explicar el mundo interior de un personaje? Aprenderemos como a través de acciones puedo explicar a un personaje sin tener qué decir ni una sola línea de guion.

2ª SESIÓN:

En esta sesión, realizaremos una introducción al lenguaje audiovisual y aprenderemos los principios básicos de la escritura de un guion.



Estructura clásica: elementos necesarios que debe tener todo guion. Los aprenderemos a través de juegos que nos hagan asimilarlos de una forma divertida y dinámica.



¡Sin cortes! Los alumnos aprenderán el lenguaje audiovisual y a usar las diferentes tipologías de planos en un mismo plano, a través del rodaje de una breve escena.



Muchos planos, una escena: los alumnos tendrán una premisa dada desde guion que tendrán que rodarla y montar. Con el objetivo de aprender a usar los diferentes planos y sus diferentes funciones.

3ª SESIÓN:

En esta sesión escribiremos los guiones de nuestros cortometrajes y comenzaremos con el proceso de la preproducción de nuestro cortometraje.



Actuar a cámara: Pondremos en práctica los personajes de nuestros cortometraje y haremos una introducción a actuar frente a la cámara y a la dirección de actores.



Nuestro guion: Terminaremos el guion de nuestro cortometraje y realizaremos un plan de rodaje, un storyboard y la asignación de cargos de cara al rodaje.



Nuestro primer pitch: Haremos una sesión de Pitch a nuestros compañeros para saber cómo explicar la idea de nuestro cortometraje y que nuestros compañeros nos ayuden a mejorar la historia.

4ª SESIÓN:



¡RODAMOS!

En esta sesión rodaremos el cortometraje que hemos estado preparando los días anteriores. Durante el rodaje, todos los alumnos pasaran por los roles básicos en un rodaje, con el fin de hacerles ver el trabajo en equipo.

5ª SESIÓN:

En esta sesión montaremos el cortometraje a través de diversas aplicaciones móviles.



Potenciaremos nuestro cortometraje con el sonido y el uso de herramientas de **Foley Artists**. Para conseguir un resultado excelente en la propuesta, tanto visual como sonora, de nuestro cortometraje.



Por último, visualizaremos nuestros cortometrajes en una pequeña gala que organizaremos.

L'AUTÈNTICA*