

# RESOLUCIÓN

## MUESTRA DE TEATRO BREVE 2018

El 2018, se celebró la II Muestra de Teatro Breve con la exhibición de 3 proyectos de las siguientes compañías:

### **AQUEST SOL, HI ÉS PER A TOTS?**

#### **Cia. Un sol sol**

Teatro Social. Catalán. 30 minutos.  
Recomendada a partir de 13 años.

### **GANADORA DEL PREMIO MUESTRA DE TEATRO BREVE 2018**



### **SINOPSIS**

La vida tranquila de un hombre se cambia cuando una bomba cae sobre su casa. La Guardia Costera Italiana y Las Fuerzas Armadas de Malta reciben llamadas de socorros desde una barcaza en medio del Mediterráneo. ¿Cuál es su reacción?

Guerra, exilio y auxilio son los temas de actualidad candente, cercana y cíclicamente histórica que aparecen en esta obra creada libremente a partir de las conversaciones telefónicas filtradas por el diario El Espresso el 2017, fragmentos de Mercè Rodoreda y la canción *Marxar* de Guillem Ramisa, para mantener la memoria viva. Estrenada y premiada por el público al Festival Píndoles 2018.

### **LA COMPAÑÍA**

Los miembros de la compañía se conocieron en la Escuela Eòlia de Barcelona donde coinciden en la formación de interpretación. Los años de trabajo conjunto en clase los han brindado muchas horas de trabajo conjunto y la posibilidad de colaborar en el trabajo hecho tanto dentro de como fuera del aula.

Así, estas experiencias les ha hecho crecer una conexión y una entente tanto en el ámbito interpretativo como en la inquietud de crear piezas propias que expresen y hablen de inquietudes personales, sociales, culturales y políticas de una manera crítica.

## **FIRST ROUND**

### **Las Fritas**

Comedia. Catalán y castellano. 20 minutos. Recomendada a partir de 13 años.



### **SINOPSIS**

“Elige una vida, una carrera, un trabajo, una familia. Elige *wonderbra*, muffins, *selfies*... Elige tú sexo, define tú estilo.”

Bajo el juicio constante y la atenta mirada de nuestra sociedad opresora, viajaremos de la mano de Àlex viendo cómo afronta, asume y sufre las situaciones de machismo cotidiano que nos encontramos las mujeres constantemente en las diferentes etapas de nuestra vida. “*First Round*”, la vida es como un ring de boxeo.

*First Round* es la primera obra corta de Las Fritas. Esta pieza pone el dedo al ojo y un espejo al público, sin filtros ni maquillaje. A quien vemos a través de este espejo es a Àlex, una chica que va viviendo y recibiendo los golpes, a veces invisibilizados, que nos propina el sistema patriarcal en el que vivimos. Nosotros ponemos el foco en todas aquellas pequeñas cosas cotidianas que van calando en ella y van conformando su personalidad y la construcción de los roles de género.

*First Round* es una comedia ácida, una sátira, una crítica a esta sociedad que nos marca el camino y nos observa de bien cerca. Esta pieza ha sido el resultado de un proceso de creación así que tanto la dramaturgia, la dirección y la interpretación corre a cargo de *Las Fritas*.

## ***NI PÍO***

### **Cía. Títeres desde Abajo**

Títeres. Gestual. 20 minutos. Recomendada para todos los públicos.



### **SINOPSIS**

La tormenta arrastra a Pío al interior de un presidio donde cae malherido y sin posibilidad de escapar. El guardián de los muros intentará reeducarlo para que no repita los errores del pasado, pero no es capaz de entender que la naturaleza de Pío es indomable y su instinto de volar más fuerte que cualquier cadena.

***Ni Pío*** se fue construyendo como un mosaico, como una unión posible entre diferentes disciplinas artísticas: la música y el títere de guante. En un principio desconocíamos el rumbo que tomaría nuestro pajarraco 'Pío', pero lo cierto es que la misma cárcel que habíamos creado para él nos fue dando las claves oportunas.

Al fin y al cabo, el instinto artístico está sujeto a la materia de la que se parte y eso es por eso que Pío puede convertir esos objetos lúgubres como son unas rejas o unas cadenas en un terreno fértil para la mente deseosa de libertad.

***Ni Pío*** es un espectáculo apto para públicos de todas las edades. De hecho, puede entenderse como el viaje iniciático de quien desea expresarse libremente y no deja de encontrar barreras de todo tipo en su camino.